

Criterios de calificación (LOMLOE)

Fundamentación

Los siguientes Criterios Generales de Calificación se han realizado atendiendo a cada Etapa Educativa y de acuerdo a la siguiente normativa:

Ed. Secundaria

- Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo. Ordenación y enseñanzas mínimas. Ed. Secundaria Obligatoria (BOE 76, de 30 de marzo 2022)
- Decreto 59/2022 de 30 de agosto (BOPA 169, de 1 de septiembre de 2022)
- Resolución de 11 de abril de 2023 (BOPA 18-05-2023), en el Cap. IV art 33 se indica “Artículo 33. — El profesorado aplicará la evaluación sistemática y continuada del proceso de aprendizaje de cada alumno y alumna a lo largo del período lectivo del curso para recoger información fidedigna, cualitativa y, en su caso, cuantitativa, sobre el grado de adquisición y desarrollo de las competencias presentes en el currículo de cada materia.

Al respecto debe tenerse en cuenta que los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación.

Art 33, pto 4: El profesorado, a partir del análisis del currículo, diseñará y utilizará de forma generalizada procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y coherentes con el contenido, la naturaleza, la finalidad y la metodología implícita en cada uno de los criterios de evaluación

Según se establece en el artículo 46.3 del Decreto 59/2022, de 30 de marzo, los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

Criterio General de Calificación (LOMLOE)

Las calificaciones del alumnado de cada área vendrán determinadas por el nivel de desempeño global de los criterios de evaluación correspondientes que, a su vez estarán ponderados proporcionalmente (sobre el 100%) dado que todos los criterios deberán haber sido trabajados y evaluados a lo largo del curso y todos contribuyen al logro de las Competencias Específicas.

Puesto que la norma explicita que las Programaciones Didácticas deberán recoger los **Instrumentos, Procedimientos de Evaluación y Criterios de Calificación** del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área [...], se establece la necesaria relación entre estos tres elementos. Las calificaciones que el alumnado podrá obtener en función de este Criterio General serán las siguientes:

EDUCACIÓN SECUNDARIA					
% de desempeño de los C.E.	0% a 49'5%	49'6% a 59'5%	59'6% a 69'5%	69'6% a 89'5%	89'6% a 100%
Calificación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente

1º ESO

Puesto que los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 15 criterios de evaluación para el área de Educación Visual y Audiovisual, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumno del 6,66 %

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL	CALIFICACIÓN					
Criterios de evaluación	(100 %)	SB	NT	BI	SU	IN
1.1. Reconocer los factores históricos y sociales de las producciones plásticas, visuales y audiovisuales, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	6,66					
1.2. Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y análisis guiado de obras de arte.	6,66					
2.1. Explicar de forma razonada la importancia del proceso entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	6,66					
2.2. Analizar, de forma guiada, producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	6,66					
2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	6,66					
3.1. Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, incorporándolas a su cultura general y su imaginario propio.	6,66					

3.2. Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.	6,66					
4.1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	6,66					
4.2. Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporarlas de forma creativa en las producciones propias.	6,66					
5.1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través experimentación, con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica..	6,66					
5.2. Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados.al propósito.	6,66					
6.1. Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.	6,66					
6.2. Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.	6,66					
7.1. Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	6,66					
8.2.. Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	6,66					
8.3. Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de las producciones y manifestaciones artísticas,realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las	6,66					

estrategias más adecuadas para mejorarlas, valorando la oportunidad de desarrollo personal que ofrecen.						
---	--	--	--	--	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DURANTE LA 1ª EVALUACIÓN

Para cada criterio de evaluación se usarán los instrumentos y procedimientos siguientes:

Competencias específicas	1		2		3		4		5		6		7	8	
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	8.1	8.2
Ponderación	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Tareas (mapas mentales, conceptuales, actividades, comentarios, bocetos...)								X	X	X				X	
Pruebas competenciales								X	X	X			X		X
Investigación y exposiciones													X		X
Productos finales								X	X			X		X	



